



1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

1.2. Código / Course Code

1.3. Tipo / Type of course

Troncal, Obligatoria, etc. / Compulsory, Optional, etc.
TRONCAL

1.4. Nivel / Level of course

LICENCIATURA

1.5. Curso / Year of course

TERCERO

1.6. Semestre / Semester SEGUNDO

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

Basados en la carga de trabajo del estudiante necesaria para lograr los objetivos y el aprendizaje esperados.

Based on the student workload required to achieve the objectives or learning outcomes.

SEIS CRÉDITOS LRU (5 ECTS)

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites



1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / **Is attendance to class mandatory?**

SI

1.10. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty Data**

ALBERTO ROSA RIVERO
JOSÉ QUINTANA FERNÁNDEZ
PILAR AIVAR RODRIGUEZ

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA BÁSICA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

1.11. Objetivos del curso / **Objective of the course**

Preferiblemente expresados en términos de resultados de aprendizaje esperados y competencias que se han de adquirir.

Preferably expressed in terms of learning outcomes and competences.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Objetivos y competencias

¿Desde dónde nos las planteamos?

Las competencias nos las planteamos como objetivos de una educación que va más allá del adiestramiento en habilidades técnicas, aunque desde luego las incluye. Implican también la educación en un *ethos* de ciudadanía responsable, articulado alrededor de la idea de *excelencia*. Esto es algo que ha hecho aparecer en los últimos años una recuperación de una *ética de la virtud*, entendida como la excelencia para un fin, lo que requiere plantearse *qué fines*, algo que pertenece al ámbito de lo moral.

Entre las virtudes (hábitos y actitudes) que la labor educativa universitaria debería pretender inculcar en los alumnos estarías (sin pretender ser exhaustivos):

- Razonabilidad
- Tolerancia
- Civildad



- Solidaridad
- Profesionalidad
- Responsabilidad

Para nuestro ámbito la profesionalidad representa un buen compendio de todas ellas a la hora de reflexionar sobre la actividad educativa en nuestro ámbito.

¿Qué es la profesionalidad?

Para exponerla, vamos a seguir muy de cerca un trabajo de Adela Cortina [Cortina, Adela (2005). Profesionalidad. En Pedro Cerezo Galán (comp.) *Democracia y virtudes cívicas* (pp. 361-381). Madrid: Biblioteca Nueva].

En el DRAE, un profesional ahora es alguien que pertenece a una profesión, o que la practica habitualmente, o vive de ella, aún si es delictiva. Es alguien que ejerce su profesión con relevante capacidad y aplicación. Su antónimo es aficionado.

Profesionalidad es la cualidad de la persona u organismo que ejerce su actividad con relevante capacidad y aplicación, y es también la actividad que se ejerce como una profesión.

Las ‘profesiones’ llevan aparejado el saber exclusivo en cierto dominio y el compromiso de alcanzar ciertas metas, lo que lleva a que espere que las ejerzan los más capacitados y los más dispuestos a desarrollar las virtudes precisas. Esto lleva a una cierta aristocracia en el dominio de la profesión y darles un poder que a menudo ha cristalizado en privilegios. Esto es algo que se ha criticado. Pero esas críticas tienden a perder fuerza porque a mayor poder se le supone mayor responsabilidad. El experto debe, además hacer a los demás partícipe de su saber, excepto en cuestiones de confidencialidad.

La profesionalidad no siempre es una virtud moral, es también una virtud técnica. Es el arte de alcanzar metas con pericia y eficacia, aunque el fin no sea bueno (p.e., la profesionalidad de un ladrón). Es importante que “el profesional domine su arte, lo ejecute con capacidad y aplicación, perfeccione su técnica, y que lo haga al servicio de las metas y valores de su profesión, que consisten en proporcionar a la sociedad un bien, sin el cual perdería algo precioso” (p. 364). “Es buen profesional el que aplica buenas técnicas a buenas metas” (p. 364).

Profesionalidad se liga también a responsabilidad de contribuir al bien social. En esto forma parte de la ética de la vida corriente. Si se dice que la ‘la perfección es fascista’, se está implicando que ‘la chapuza es revolucionaria’. La profesionalidad como virtud moral encierra lo que de aristocracia tenían las profesiones, pero pide que se aristocracia se generalice, sin bajar el listón para universalizar la mediocridad. Sería el buscar dar lo mejor de sí mismo, buscando la excelencia.

La profesión es también un modo de vivir una vida buena, de realizarse en el trabajo.



Las profesiones deben vivirse de una manera ética, como también deben de vivir éticamente las instituciones.

También hay una ética del trabajo, entendido ahora como un trabajo bien hecho, vinculada a la ética cívica, y formando parte de la polifonía de la sociedad civil.

Las virtudes profesionales

MacIntyre entiende por *práctica* una actividad social cooperativa caracterizada por atender a alcanzar bienes internos a ella misma y que ninguna otra puede proporcionar. Esos bienes son los que le dan sentido, constituyendo la racionalidad que le es propia y prestándole legitimidad social. Quien se incorpora a una de estas prácticas recibe los fines ya dados, y la deliberación en ellas se da sobre los medios.

El conjunto de las virtudes (de los hábitos concretos propios para alcanzar los fines de cada profesión - su bien interno), vivido con responsabilidad y sentido de la justicia es la profesionalidad.

Esto requiere tener **vocación**, que ahora ya no es entendida como llamada, sino como “capacidad suficiente para tratar de alcanzar la meta de la profesión, y el aprecio suficiente por el bien que proporciona como para querer esforzarse en ofrecerlo” (p. 372).

El ejercicio de una profesión lleva también a alcanzar *bienes ‘externos’* (MacIntyre), que no son intrínsecos a la profesión, por lo que no son los que le dan sentido (dinero, poder). En este sentido, estos bienes pueden ser *el móvil*, pero no la meta de la profesión misma, la que le da sentido y legitimidad social. No debe confundirse lo uno con lo otro. Esto puede ser motivo de conflictos tanto para las personas como para las instituciones.

El ingreso en una profesión dota de identidad y crea sentimientos de pertenencia a la comunidad, algo importante en las sociedades atomizadas y anómicas.

“La ética de las profesiones se articula con la de las instituciones y organizaciones, pero también con la ética de la felicidad personal, porque no se puede entender la profesionalidad sin entenderla como una parte de la felicidad” (p. 374).

“El papel de un experto, de quien posee un saber, es el de asesorar a los afectados y entablar un diálogo con ellos para llegar a decisiones compartidas, porque son los afectados quienes tienen derecho a llevar las riendas de sus vidas, con ayudas de quienes son excelentes en saber y en acción” (p. 379). En esto consistiría una ‘democratización’ de las profesiones, y no en confundir la democratización con la mediocridad.

De la profesionalidad al desarrollo de actitudes y competencias.

Esta idea de excelencia en la consecución de los fines se articula en varios ámbitos:

- Personal



- Cívico
- Intelectual
- Profesional

Ámbito cívico.

- La función cívica del estudio y la universidad.
- La labor de la Psicología como participación en la procura del bien común en una sociedad democrática.
- Búsqueda de la excelencia personal, colectiva e institucional en esas funciones.
- Participar en la vida institucional sintiéndose corresponsable de su funcionamiento.
- Participar activamente en las *deliberaciones* sobre los fines que constituyen el bien común.
- Hacerlo ejercitando, al mismo tiempo, la razonabilidad, la tolerancia y la civildad.

Ámbito intelectual.

- Considerar como parte de su identidad la participación en la construcción colectiva de saber.
- Cultivar la vocación por el estudio.
- Hacerse responsable de su propio rendimiento.
- Ser agente activo de su propio aprendizaje y construcción como persona, como universitario y como profesional.
- Buscar la excelencia en estos dominios.
- Aplicar una razonabilidad crítica sobre los conocimientos adquiridos y construidos.

Ámbito profesional.

Serían el desarrollo de virtudes instrumentales para las funciones propias de la profesión, entendida como algo que *se profesa*, con una responsabilidad cívica, y con una *vocación de excelencia* en su ejercicio.

- Hacerse críticamente partícipe del bien social que la profesión aporta a la comunidad cívica.
- Participar en las deliberaciones sobre el desarrollo de las reglas particulares de regulación de la conducta de los miembros de las corporaciones profesionales, en atención preferente al cumplimiento del bien social que la profesión busca (el bien de los usuarios).
- Buscar el dominio de los conocimientos declarativos y procedurales propios de la profesión.
- Alcanzar las destrezas necesarias para el ejercicio excelente de la profesión.
- Alcanzar las destrezas necesarias para la actualización constante de esos conocimientos.



Es desde este contexto desde donde se puede plantear los objetivos concretos de una enseñanza particular.

OBJETIVOS DE LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

- Procurar que el estudiante tome conciencia de que los conocimientos actuales son el resultado de un proceso de constitución de problemas desde determinados intereses socio-culturales y de intentos de solución a éstos, siempre transitorios e incompletos.
El estudio de esos procesos de constitución y evolución se centra en:
 - la psicología como disciplina
 - la psicología como profesión
 - objetos,
 - métodos
 - técnicas de investigación
 - técnicas de intervención
- Suministrar instrumentos para el examen crítico de la psicología misma. Esto se articula de la forma siguiente
 - Constituir a la *Psicología* (entendida como una práctica social) *como objeto de estudio*, suministrando marcos conceptuales y explicativos para su análisis y para la explicación de su cambio.
 - Suministrando recursos para el examen de cómo las aproximaciones a Psique y a cómo estudiarla sólo pueden ser entendidas desde una mirada que la inscriba en la deriva socio-histórica de los grupos en los que se generan y en la manera en que conciben su tarea.
 - Mostrar como *Psique* misma (en el modo en el que se concibe desde la psicología actual) es en parte muy importante resultado de
 - Los modos en que los individuos se inscriben en formas socio-culturales concretas de vida inscritas en derivas históricas.
 - cómo la Psicología (como práctica socio-cultural) aborda el estudio y la intervención sobre cuestiones de interés en cada momento con los instrumentos entonces disponibles.
- Suministrar un espacio que permita y promueva el posicionamiento crítico del alumno sobre la psicología (como forma de saber disciplinado y como profesión), así como su propia labor como psicólogo.
 - Adquisición de léxico y conceptos susceptibles de ser aplicados para estas tareas. Esto implica suministrar nociones de:
 - Teoría de la Historia
 - Filosofía (metafísica, ética, epistemología)
 - Historia cultural.



- Crítica literaria (la Psicología como escritura, como textos, a analizar y explicar).
 - Crear espacios para el trabajo en equipo y personal donde sea posible debatir y reflexionar sobre estos aspectos.
 - Suministrar materiales para el estudio.
 - Elaborar actividades donde estas tareas puedan llevarse a cabo.

COMPETENCIAS

Al terminar el curso los alumnos deberían de ser capaces de:

- Reconocer y situar temporal y espacialmente las principales contribuciones que han constituido el saber disciplinado sobre Psique.
- Identificar los presupuestos ontológicos (sobre el objeto -Psique) y epistemológicos de las distintas posturas psicológicas.
- Relacionarlos con las teorías morales (éticas, sociológicas, políticas, económicas, ideológicas) en las que se gestaron y que les dan acogida.
- Retrazar el proceso de génesis y desarrollo de sus contribuciones y de cómo éstas se inscriben en (y constituyen) prácticas sociales e instituciones.
- Manejar líneas maestras que permitan describir de forma ordenada el devenir de los saberes psicológicos a través del tiempo.
- Aproximarse críticamente a los textos identificando los conceptos y argumentos claves que les vinculan con tradiciones de pensamiento psicológico, filosófico, social y cultural; además de con formas concretas de vida.
- Tomar postura propia sobre la articulación de las concepciones del objeto de la psicología, de las aproximaciones a su estudio, a la práctica profesional, y sus implicaciones éticas.
- Argumentar públicamente sus afirmaciones sobre los extremos antes mencionados.
- Presentar públicamente (en forma oral y escrita) su comprensión y toma de postura crítica ante textos psicológicos en los modos aceptados de comunicación científica (cortesía académica y normas de publicación).
- Utilizar estos recursos de forma crítica en el ejercicio de su estudio, investigación y práctica profesional.



1.12. Contenidos del Programa / Course Contents

I.- Introducción. Carácter, métodos y fuentes de la Historia de la Psicología. *[Apuntes] (ver página web)*

II.- Conceptualizando lo humano. Del Mito a la Ciencia Moderna.

Del Mito a la Razón.- La Antropología naturalista griega.- Lo psicológico en los sistemas filosóficos clásicos. Platón, Aristóteles.- De las filosofías morales a la mística (Neoplatonismo) y a la psicología de la conciencia (San Agustín).- Psicología y Medicina del Medioevo.- Del Teologismo medieval a la Ciencia Moderna (Nominalismo y "Movimiento de la Nueva Ciencia": Física, Biología).- Hacia una imagen mecánica del Universo.- El sujeto humano como 'individuo' (Humanismo, Reforma. Política).- Explicaciones racionales del sujeto psíquico y de sus acciones (Descartes, Spinoza, Leibniz)

[Apuntes.- Hergenhahn, Caps. 2,3,4,6.- Leahey (1998), caps. 2,3,4.]

III.- Hacia la ciencia de lo humano en la Ilustración. El sujeto como 'fenómeno' mental o como 'actividad' psíquica

De la ciencia natural (Física de Newton) a la ciencia de lo psíquico. Mecanización de la mente.- El estudio de la 'naturaleza humana': la "mente" en los empiristas (Locke, Berkeley, Hume. Hartley. Condillac).- La filosofía escocesa del sentido común: el yo y los 'poderes' del alma.- La economía política: el 'interés personal' como motor de la acción del sujeto (A. Smith, T. Malthus, D. Ricardo).- La filosofía crítica del sujeto: sujeto epistémico vs sujeto volitivo (Kant).- El idealismo: el "yo" como acción (Fichte).- La psicología "como ciencia" y la pedagogía (Herbart y los herbartianos).

[Apuntes (fotocopiados).- Hergenhahn, Caps. 5,6.- Leahey (1998), cap. 5.]

1.13. IV.- Positivización y corporeización de la mente

Descubrimiento del 'tiempo'. Historia natural e historia humana.- El positivismo y la Sociología científica. El sujeto social (Comte).- Utilitarismo y aspectos motivacionales y dinámicos de la acción del sujeto.- Positivismo y Asociacionismo psicológico (Los Mill y Bain).- De la locura como un 'mal' a la locura como 'enfermedad mental' (Pinel, Esquirol).- Del magnetismo animal a la sugestión y el sueño (Mesmer, Braid).- Psiquiatría del S. XIX (Escuelas de Nancy y de la Salpêtrière).- De la Historia natural a la Biología evolucionista. Propositivismo (Lamarck) vs. Selección natural (Darwin). Primeras psicologías evolucionistas: Spencer, Galton.- Animales y humanos en la historia evolutiva: psicología comparativa (Romanes, Morgan).

[Apuntes.- Boakes, Caps. 1,2.- Hergenhahn, Caps. 5,6,10,15.- Sahakian (1982), Cap 10]

V.- Espíritu, Fisiología y Ciencia en la constitución de la Psicología experimental.

Ciencia y espíritu en la Alemania del Romanticismo. La *Naturphilosophie* (Schelling).- La Fisiología científica: entre el vitalismo y el naturalismo.- De las investigación de las facultades del alma a la localización de funciones mentales en el cerebro. Frenología externa (Gall, Spurzheim) y Frenología interna (Flourens, Broca).- De la fisiología nerviosa y a la Psicofisiología de la percepción (Bell-Magendie, J. Müller, DuBois-Reymond, Helmholtz. La psicología científica como Cronometría mental.- La psicología científica como Psicofísica (Weber, Fechner).

[Gondra, Cap. 3.- Hergenhahn, Cap. 7,8. Caps. Sahakian (1982), Cap. 4.]

VI.- Instintos, inconsciente y dinámica de la personalidad. Psicoanálisis.

Orígenes intelectuales del psicoanálisis. La práctica clínica.- La figura de Sigmund Freud.- De la fisiología experimental y el método catártico a la primera formulación del psicoanálisis.- Instintos y energía psíquica.- Teorías tópicas y personalidad.- Psicoanálisis y cultura.- El método del Psicoanálisis.- Escuelas disidentes (Adler. Jung).- Evolución posterior de escuelas psicoanalíticas.



[Hergenhahn, Cap. 16.- Leahey (1998), cap. 8]

VII.- La psicología de la conciencia entre el laboratorio y las Ciencias del Espíritu.

Entre la Psicofisiología de la mente individual y la Psicología de la conciencia colectiva (Wundt).- Las psicologías comprensivas (Dilthey).- Hacia una psicología de la acción humana (Brentano. Stumpf).- Desarrollos experimentales: Ebbinghaus. G. E. Müller. Escuela Austriaca. Escuela de Würzburgo.- La Fenomenología y la superación del psicologismo (Husserl).- El sujeto como "totalidad": Escuela de la Gestalt (Wertheimer, Köhler, Koffka. Lewin).

[Gondra: Caps. 4, 5.- Hergenhahn, Cap. 9, 14.- Jahoda, pp. 157-213.- Sahakian (1982), Cap. 6,7,8,9.- Tortosa, Cap. 5]

VIII.- De la acción del sujeto al ajuste del organismo al medio.

Visiones del pragmatismo norteamericano (Peirce, James, Dewey).- Las primeras psicologías funcionalistas (W. James. G. Stanley Hall).- Los antagonismos doctrinales: Funcionalismo (Dewey y Angell, Univ. de Chicago) vs Estructuralismo (Titchener, Univ. de Cornell).- La psicología genética (Baldwin).- El funcionalismo de Chicago: la conducta adaptativa (Angell, Carr).- El funcionalismo de Columbia. Aprendizaje y educación (McKeen Cattell, Thorndike). El Organismo como mediación entre Estímulos y Reacción (Woodworth).- Las aplicaciones de la psicología (Münsterberg, Yerkes).

[Hergenhahn, Cap. 11.- Leahey (1998), cap. 9,10.- Sahakian (1982), Cap. 16].

IX.- La investigación del sujeto activo. Los funcionalismos europeos.

El Funcionalismo francés. Estudio de las funciones psicológicas y sus trastornos (T. Ribot). De la sugestión a la psicología de las masas (Le Bon). Del automatismo psicológico a una psicología dinámica de la personalidad (P. Janet). Psicología experimental del pensamiento y tests de inteligencia (A. Binet).- La psicología experimental británica de Cambridge. Crítica del asociacionismo (Ward). De la fisiología a la psicología experimental y aplicada (Rivers, Myers, Bartlett). De la Antropología a la psicología social y experimental (Rivers, McDougall, Bartlett).- El *University College* de Londres. Psicología académica y aplicada (Sully, Spearman, Burt).

[Gondra: Cap. 7.- Sahakian (1982), Cap. 3. Tortosa, Cap. 8,12]

X.- Una psicología sin sujeto. La acción del organismo convertida en reacción.

Objetivismos vs subjetivismos psicológicos.- Las fisiologías y psicologías objetivistas rusas (Sechenov, Bechterev, Pavlov). La Reactología (Kornilov).- Los antecedentes del conductismo. Psicología animal (Loeb, Yerkes).- Conductismo radical (Watson).- El Neoconductismo y sus formas: descriptivo (Guthrie, Skinner), propositivo (Tolman), hipotético-deductivo (Hull).- Crisis del Conductismo. Alternativas y esfuerzos internos de superación.

[Hergenhahn, Cap. 12,13.- Leahey (1998), cap. 11.- Tortosa, Cap. 10,15,16,17]

1.14. XI. La vuelta del sujeto que nunca se fue

La Escuela de Ginebra. Psicología funcional y educación (Claparède). Construcción genética del sujeto cognoscente. Epistemología genética y psicología evolutiva (Piaget).- Construcción histórico-cultural del sujeto. La psicología de la escuela de Moscú (Vygotski, Luria, Leontiev).- Del sujeto cognitivo a los mecanismos de cómputo.- Las nuevas ciencias: Cibernética, Comunicación y Ergonomía.- La metáfora del ordenador y la psicología del procesamiento de información.- Neurociencia y Neoconexionismo.- ¿Hacia dónde va la psicología?

[Hergenhahn, Cap. 18.- Leahey (1998), cap. 12.- Sahakian (1982), Cap. 9, 11,22 26.- Tortosa, Cap.22,26]

* * *



Advertencia:

Los contenidos aquí recogidos es la materia que va a examen. Entre corchetes aparecen sugerencias de uso de capítulos de los manuales incluidos en la bibliografía.

Se sugiere a los alumnos el uso consistente de un mismo manual, y la consulta esporádica de contenidos en otros. Ello, junto a la asistencia a clase, debe ser suficiente para hacerse cabal cuenta de los contenidos recogidos en el programa.

El alumno interesado en profundizar en algún tema de la asignatura, puede consultar bibliografía complementaria con el profesor.

Para la preparación de los trabajos resulta además conveniente la lectura detenida de los textos originales pertinentes recogidos en esta misma página web y en los repertorios de lecturas incluidos en la bibliografía que aparece en el programa

1.15. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

Bibliografía, URL (direcciones de Internet), etc.

Libros de Texto: Manuales.

Boakes, R. (1984). *Historia de la Psicología Animal. De Darwin al Conductismo*. Madrid: Alianza, 1989.

Boring, E. G. (1950). *Historia de la Psicología Experimental*. México: Trillas, 1978.

Brett, G. S. (1951). *Historia de la Psicología*. Buenos Aires: Paidós, 1972.

Carpintero, H. (1996). *Historia de las ideas psicológicas*. Madrid: Pirámide.

Carpintero, H. (2004). *Historia de la Psicología en España*. Madrid: Eudema Universidad.

Gondra, J. M. (1997, 1998). *Historia de la Psicología* (vols. I y II). Madrid: Síntesis.

Hergenhahn, B. R. (2001), *Introducción a la Historia de la Psicología*. Madrid, Edit. Paraninfo.

Leahey, T. H. (1998). *Historia de la Psicología*. Madrid: Prentice-Hall.

Sahakian, W. S. (1982). *Historia y Sistemas de la Psicología*. Madrid: Tecnos.

Santamaría, C. (2001), *Historia de la Psicología. El nacimiento de una ciencia*. Barcelona, Edit. Ariel.

Tortosa, F. (comp.) (1998). *Una Historia de la Psicología Moderna*. Madrid: McGraw-Hill.

Libros de Lecturas:



Brennan, J. B. (1999), *Historia y Sistemas de la Psicología*. México, Prentice Hall.

Ferrándiz, A., Lafuente, E. y Loredó, J.C. (2001), *Lecturas de Historia de la Psicología*. Madrid, UNED.

Gondra, J. M. (1982). *La Psicología Moderna*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Lafuente, E.; Loredó, J.C.; Herrero, F. y Castro, J. (2005) *De Vives a Yela: Antología de textos de Historia de la Psicología en España*. Madrid: UNED.

Quiñones, E. Tortosa, F. y Carpintero, E., Dirs. (1993), *Historia de la Psicología. Textos y Documentos*. Madrid: Editorial Tecnos.

Sahakian, W. S. (1982). *Historia de la Psicología*. México: Trillas.

Metodología:

Rosa, A., Huertas, J.A. y Blanco, F. (1996). *Metodología de la Historia de la Psicología*. Madrid: Alianza.



2. Métodos Docentes / Teaching methods

Organización docente de la asignatura.

Se entiende que el alumno es el sujeto agente de su propio aprendizaje, debiendo ser capaz de localizar y manejar fuentes documentales para el estudio de los contenidos de la asignatura, así como ser capaz de realizar presentaciones orales en público y confeccionar trabajos originales que cumplan los estándares académicos usuales.

La labor docente del profesor es constituirse en recurso para el trabajo del alumno. Esto se hace mediante la programación de actividades docentes, la impartición de clases magistrales, la puesta a disposición de los alumnos de materiales sobre los que deberá trabajar y la asistencia personalizada a través de sesiones de tutorías.

El trabajo del curso se estructura a través de un conjunto de actividades de diversa naturaleza, entre las cuáles habrá clases magistrales, sesiones de seminario de prácticas en las que los alumnos deberán realizar presentaciones orales, y sesiones tutoriales en las que se comentarán dudas y se prepararán los trabajos a presentar en clase y a entregar a final de curso. En ocasiones puntuales se proyectarán también películas que luego serán comentadas en las sesiones habilitadas al efecto. En el apartado de [programación del curso](#) se incluye el calendario de actividades a realizar.

Esta organización de actividades requiere del esfuerzo de todos para poder ser llevado a cabo de manera puntual. El calendario de actividades previstas sólo se verá alterado por razones de fuerza mayor de naturaleza inevitable. Se encarece la máxima puntualidad y asistencia a estas actividades.

Clases magistrales.

Su objetivo es presentar aspectos centrales de los contenidos de la materia que cubre la asignatura. Los contenidos presentados en clase serán complementados con las sesiones prácticas de seminarios de comentarios de texto, y deberán ser completados por cada alumno a través del manejo de la bibliografía incluida en este programa. Los [mapas conceptuales](#), tanto de cada uno de los temas del programa, como el que resume el argumento general de la



asignatura, son instrumentos para que el alumno pueda seguir estas presentaciones, además de ser una ayuda para la preparación de su participación en los seminarios.

Seminarios prácticos de comentario de texto.

Ésta es una actividad que descansa fundamentalmente sobre el trabajo de los alumnos. Se estructura en huecos horarios de dos horas semanales seguidas, de manera que en cada semana se presentarán y discutirán temáticas nucleares de la psicología (siempre de naturaleza histórica, pero por ello también que continúan siendo temas debatidos en la actualidad). Ambas sesiones semanales vienen conectadas temáticamente, pero están dedicadas cada una a la presentación de posturas diferentes.

Estas sesiones se estructurarán a través del comentario de dos textos antagónicos incluidos en el [Repertorio de textos clásicos en Historia de la Psicología](#). Cada uno de estos dos comentarios será presentado por un equipo de trabajo de alumnos constituido al efecto, y deberá constar de una presentación oral no superior a treinta minutos, seguido de una discusión por parte de todo el grupo. Se trata de que en cada una de estas sesiones se presente una postura psicológica con sus aportaciones más destacadas, se defienda la aportación que representó en el momento histórico en que se generó, se explique su generación, y se señale su proyección posterior hasta nuestro días; todo ello focalizado sobre el texto objeto del comentario y apoyado por otros textos del mismo autor o de autores con posturas relacionadas. En el documento titulado [Guía para la realización de comentario de texto](#) se dan un conjunto de ayudas y sugerencias para la preparación de estas presentaciones. También se dispone de un [Ejemplo de realización de Comentario de Texto](#) para su consulta por parte de los alumnos.

La preparación y presentación en estas sesiones se realizará mediante trabajo en grupo. De este modo cada semana intervendrán dos grupos, quienes se alternarán en las posiciones de ponente y antagonista en cada una de las sesiones.

Los alumnos deberán consultar con el profesor en las horas de tutorías de despacho sobre la bibliografía a manejar y el esquema y los procedimientos a utilizar en las presentaciones orales en los seminarios.

Sesiones tutoriales.

Su función es suministrar la ayuda del profesor para la realización tanto de las presentaciones en seminarios, como la preparación del trabajo de curso, así como para la preparación individual de los contenidos de la asignatura.

Estas sesiones se realizarán en el despacho de profesor en las horas señaladas en la página web y en la puerta de su propio despacho.



La asistencia a este último tipo de sesiones es voluntaria, pero se controlará a efectos de otorgar puntuación en la nota final.

Asistencia

La naturaleza de esta organización docente, y el sistema de evaluación habilitado hace que la asistencia continuada sea una necesidad para poder seguir el curso con aprovechamiento. Por eso, la asistencia a las clases magistrales y a las sesiones de seminario es obligatoria y será controlada regularmente. Quienes hayan acumulado un total de faltas superior a tres sin justificar por causa de fuerza mayor no atribuible al alumno, se entenderá que ha abandonado el curso y no podrán ser evaluado en ninguna de las convocatorias del presente curso, ya que la asistencia y participación en clase es una parte central del curso y un requisito para poder examinarse.

Todos los alumnos deberán estar inscritos en un equipo de trabajo para poder realizar las actividades propias del curso.

El trabajo del alumno

Los alumnos habrán de constituir equipos de trabajo de entre 4 personas (+/-1) para la preparación de su participación en los seminarios y la realización del trabajo de curso. Todos los alumnos deberán necesaria y obligatoriamente estar integrados en un equipo. La composición de estos grupos será propuesta por los alumnos y deberá ser aprobada por el profesor.

Cada uno de estos equipos deberá preparar un comentario de texto a través del cual deberán presentar una postura y criticar a la opuesta, según se indica en el apartado anterior correspondiente a la organización de las sesiones de seminario. Este comentario de texto formará el núcleo del trabajo principal del curso que será descrito más abajo.

En la primera semana del curso deberán constituirse los equipos y proponer el tema a preparar por cada uno. Será el profesor quien finalmente decidirá el tema a preparar por parte de cada equipo, una vez oídas las preferencias manifestadas por los alumnos. No podrá haber más equipos que textos a comentar.

Para la preparación de la presentación los alumnos cuentan con materiales tales como el programa de la asignatura, los mapas conceptuales de los temas, los textos fuentes suministrados y los manuales recomendados, además de los otros materiales de la asignatura que se ponen a su disposición y de otros recursos que el profesor pueda recomendar, o que ellos mismos decidan manejar orientándose a través de los recursos que se le ofrecen en la página web de docencia u otros que decidan utilizar. El documento



titulado *Guía para la realización del comentario de texto*, así como la *Guía para la realización de presentaciones y trabajos* recoge un conjunto de extremos que deberán ser tenidos en cuenta. En todo caso, es imprescindible consultar con el profesor en el horario de tutorías la estructura y contenidos de la presentación que han de realizar, con una antelación suficiente como para poder modificarla si resultara necesario. Igualmente deberán consultar la estructura y contenido de la intervención crítica que habrán de realizar a la postura alternativa a la que ellos presentan.

A final de curso cada equipo presentará por escrito un trabajo que exponga de manera más pormenorizada el tema objeto de la presentación. Este trabajo tendrá una extensión de entre 20 y 25 páginas (DIN-A4) a 1.5 espacios (12 cpi), confeccionado de acuerdo con las normas habituales de publicación en psicología (consultar documento titulado *Guía para la publicación en Psicología*). Los trabajos que no cumplan con esas normas no serán evaluados. Ese trabajo recogerá los contenidos correspondientes a la parte que han desarrollado de su tema, sus antecedentes y consecuentes en otros periodos históricos, así como la bibliografía consultada. De esta manera, este trabajo debe cubrir aspectos de todos los temas del programa articulados sobre el núcleo del texto que se comenta, ciñéndose a los aspectos que más relevantes de la materia que se trata.

El trabajo deberá entregarse en la última sesión de clase presencial.

Existe también la posibilidad de realizar un trabajo de investigación optativo, cuya temática, contenido y metodología deberá ser negociado con el profesor. Esta opción está pensada para alumnos especialmente interesados en la asignatura y que pretendan profundizar en algún aspecto de su contenido, con especial énfasis en el dominio de las técnicas metodológicas, con vistas a futuros trabajos de investigación. No se admitirán propuestas de realización de estos trabajos con posterioridad al día 15 de marzo.



3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

Asistencia a Clases Magistrales:	23
Asistencia a Seminarios Prácticos:	27
Asistencia a sesiones tutoriales en equipo:	4
Trabajo en equipo:	16
Trabajo personal y estudio:	55
TOTAL	125 horas



4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / Assessment Methods and Percentage in the Final marks

<i>Aspectos evaluados</i>	<i>Puntuación máxima</i>	<i>Puntuación mínima*</i>
Asistencia a tutorías	1	
Participación activa en clase	1	
Presentación oral en las sesiones de seminario	1	
Trabajo final	3	1.5
	4	2
Examen final		
TOTAL	10	
	2	
Trabajo optativo**		

*Si no se alcanza la puntuación mínima señalada en cada una de estos dos aspectos fundamentales para la evaluación del curso, éste se considerará como no superado.

** Este trabajo servirá para aumentar nota solamente cuando alcance una puntuación superior a notable (1.4 sobre 2).

El examen final cubrirá toda la materia del curso incluida en el programa y tendrá la forma de una prueba objetiva compuesto por 20 preguntas con respuestas de opción múltiple. Este examen se realizará en la fecha prevista en la guía del alumno, disponiéndose de un tiempo máximo de 40 minutos para su realización.

El curso se superará cuando se alcance una puntuación igual o superior a 5, siempre y cuando se hayan alcanzado también las puntuaciones mínimas exigibles en los dos aspectos fundamentales de la evaluación y se hayan cumplido los requisitos de asistencia anteriormente especificados.



Guía Docente AS0001-GR0001-PR0001

Asignatura: HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Código:

Grupo:

Titulación:

Profesor/a:

Curso Académico:

5. Cronograma de Actividades (opcional) / **Activities Cronogram** (optional)



Semana	Contenidos	Sesión 1 (2 horas)	Sesión 2 (1 hora)	Sesión 3 (2 horas)
1	¿Qué es y para qué sirve la Historia de la Psicología?	Presentación	Tema 1	Film Memento
2	Conceptos y Métodos		Tema 1	Tema 1 Comentario de texto
3	¿Es Psique una cosa o es un conjunto de procesos transitorios?	Tutorías	Filosofía Antigua y Cristianización	CT: Platón y Aristóteles.
4	¿Psique responde a lo que sucede o actúa por sí misma?	Tutorías	Ciencia y Filosofía Modernas	CT: Descartes y Locke
5	¿Psique busca completarse y hacerse responsable, o sólo busca su interés?, ¿construye la sociedad o es un producto de ella?	Tutorías	Ilustración y aparición de las CC. Sociales	CT: Leibniz y Hume
6	¿Es Psique una entidad espiritual o una propiedad de lo biológico?	Tutorías	Evolucionismo.	CT: Kant y Bentham
7	¿Puede estudiarse Psique experimentalmente, o sólo puede informarse de la experiencia?	Tutorías	La Nueva Psicología I	CT: Wundt y Brentano
VACACIONES Semana Santa				
8	5.1.1. ¿Deben estudiarse las funciones de Psique, o fijarse en los significados de las vivencias?	Tutorías	La Nueva Psicología II	CT: Galton y Dilthey
9	¿Conoceremos la Psique humana estudiando la de los animales?	Tutorías	La nueva Ps. en USA	CT: W. James y Thorndike
10	Psicología profunda. El Psicoanálisis.	Film <i>Pasión secreta</i>	Psicoanálisis	Tutorías
11	¿Es Psique solamente lo que el cuerpo hace?	Puente de Mayo		Psicologías objetivas
12	¿Estudiar significados o el funcionamiento de la conciencia?	Tutorías	Gestalt y funcionalismos europeos	CT: Köhler y Watson



13	¿Funciona Psique como una máquina? Psicologías cognitivas	Fiesta	Ps. Cognitiva	CT: Turing y Searle
14	¿Cómo nos construimos, solos o en entornos socio-históricos? Psicologías de la acción.	Tutorías	Constructivism o	CT: Piaget y Vygotski
15	Recapitulación ¿Hacia dónde va la Psicología?	Discusión	Discusión	Discusión
Clases magistrales, Seminarios prácticos, Sesiones tutoriales				